

---

## *L'Ottocento e i movimenti culturali*

---

Le principali correnti dell'ottocento furono:

-  Il Neoclassicismo
-  Il Romanticismo
-  Il Positivismo

### *Il neoclassicismo*

La stessa parola dà un'idea del significato. Neo (nuovo) classicismo (arte classica, greca e latina). E' quindi il ritorno ad un ad un nuovo interesse verso la cultura classica.

Secondo i neoclassici l'arte greca rappresenta la perfezione e gli artisti devono ispirarsi ad essa.

In letteratura per i neoclassici la forma più alta è la poesia lirica ed uno dei suoi rappresentanti fu Vincenzo Monti.

Vi fu poi una visione diversa del neoclassicismo letterario che vide nel mondo greco la perfezione morale e fu Ugo Foscolo.

Nell'arte il massimo rappresentante del neoclassicismo fu Antonio Canova.

---

### *Il Romanticismo*

---

Nasce come reazione agli ideali dell'Illuminismo e quindi non è più la dea ragione a dominare il mondo ma il sentimento, la spiritualità.

Nasce in Germania, ma si diffonde in Inghilterra, Francia, Italia con caratteri diversi nei vari Paesi.

Vengono esaltati la passione, il sentimento, la fantasia, ecc...

---

### *Il Positivismo*

---

Verso la seconda metà dell'ottocento, dopo i progressi della scienza e della tecnica, nasce una nuova corrente filosofica, il Positivismo, che ritiene la conoscenza scientifica fondamentale per la mente umana. E' il periodo di Charles Darwin e della teoria evoluzionista. Darwin afferma che solo le specie più forti sono in grado di sopravvivere adattandosi all'ambiente.